Prueba escrita de **técnicas de Grabación digital**

- Recuerda que tienes hasta el próximo lunes 17 de diciembre (lunes incluido) para completar el ejercicio y enviármelo en formato **pdf** a la siguiente dirección: pabloinfotec@gmail.com.

- Encontraras la teoría que hemos dado en clase en la página *alumnos* del blog.
- Lee atentamente los enunciados y cíñete a ellos para responder a las preguntas.

1. Cuáles son las diferencias entre micrófonos dinámicos y micrófonos de condensador. (1 punto)
2. Imagina que tienes un grupo de ska y quieres comprar dos micrófonos para hacer una maqueta, que micrófonos comprarías y por qué. (2 puntos).
3. Pega (desde la red) y explica los distintos patrones polares y dime para que podrías utilizar cada uno de ellos. (1 punto)
4. Qué cosas has de tener en cuenta para grabar una agrupación del tipo que sea. (1 punto).
5. Explica cómo harías para grabar un violín. Comenta que micrófono utilizarías, con qué patrón polar, a qué distancia lo pondrías y por qué. (2 puntos).
6. Tienes que hacer una grabación de un grupo (pop o clásico) en el que tu formas parte. Sois 4 componentes (los que tu quieras) y cuentas con los micrófonos que tu necesites. Dime 2 opciones diferentes de grabación distintas y justifícalas. (3 puntos).